



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Istituto Tecnico Industriale "A. Pacinotti"**

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO - LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

FONDI (LT) - Via Appia lato Itri, 75



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

# **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL DIPARTIMENTO**

## **ASSE DEI LINGUAGGI ITALIANO**

**Programmazione per competenze**

**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO**

**Informatica**

**Elettronica/Elettrotecnica**

**Chimica e Biotecnologie ambientali**

**LICEO SCIENTIFICO OP. SCIENZE APPLICATE**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**Responsabile del Dipartimento**

**Prof.ssa Anna Tenore**

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**SOMMARIO****A. PRIMO BIENNIO**

|    |  |         |
|----|--|---------|
| 1. | Tabella delle competenze dell'Asse dei Linguaggi Italiano  | Pag. 3  |
| 2. | Competenze trasversali di Cittadinanza   | Pag. 5  |
| 3. | Obiettivi disciplinari<br>a) Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze<br>b) Obiettivi disciplinari minimi ( soglia di sufficienza) | Pag. 6  |
| 4. | Percorso didattico del biennio   | Pag. 8  |
| 5. | Strategie didattiche<br>a) Metodologie didattiche<br>b) Strumenti didattici  | Pag. 9  |
| 6. | Criteri e strumenti di valutazione   | Pag. 10 |
| 7. | Griglie di valutazione   | Pag. 11 |
| 8. | Certificazione delle competenze  | Pag. 15 |

**B. SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

|                            |  |                               |
|----------------------------|--|-------------------------------|
| 1.                         | Tabella delle competenze per Asse dei Linguaggi Italiano<br>a) Obiettivi disciplinari (Competenze, Abilità, Conoscenze)<br>b) Obiettivi disciplinari minimi  | Pag. 19<br>Pag. 22            |
| 2.                         | Percorso didattico secondo biennio e quinto anno<br>a) Classe terza (contenuti della materia)<br>b) Classe quarta (contenuti della materia)<br>c) Classe quinta (contenuti della materia)  | Pag. 24<br>Pag. 25<br>Pag. 26 |
| 3.                         | Griglie di valutazione prove scritte<br>a) Griglie da usare <u>esclusivamente</u> per la correzione della Prima Prova scritta negli Esami di Stato 2019/2020<br>b) Griglie da usare per la correzione delle prove scritte <u>durante l'a. s. 2019/2020</u><br>c) Scheda di valutazione del colloquio | Pag. 28<br>Pag. 34<br>Pag. 39 |
| <b>PER TUTTE LE CLASSI</b> |  |                               |
| 4.                         | Strategie metodologico-didattiche BES  | Pag. 40                       |
| 5.                         | Griglie di valutazione PEI differenziato   | Pag. 41                       |
| 6.                         | Griglia di valutazione orale per alunni con PDP e PEI con obiettivi minimi   | Pag. 43                       |
| 7.                         | Recupero e valorizzazione delle eccellenze<br>a) Modalità di recupero curriculare<br>b) Modalità di recupero/potenziamento extracurriculare<br>c) Modalità di recupero dei debiti formativi<br>d) Modalità di valorizzazione delle eccellenze  | Pag. 46                       |
| 8.                         | Calendarizzazione prove comuni   | Pag. 47                       |
| 9.                         | Calendarizzazione prove INVALSI classi seconde e quinte  | Pag. 47                       |
| 10.                        | Progetti curriculari ed extra curriculari  | Pag. 48                       |
| 11.                        | Proposte viaggi d'istruzione   | Pag. 58                       |
| 12.                        | PCTO ( ex Alternanza Scuola Lavoro)  | Pag. 59                       |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**A. PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE 1° BIENNIO****1. Tabella delle competenze dell'Asse dei Linguaggi**

| ASSE               | COMPETENZE   | COMPETENZE DI AREA<br>(PECUP LICEI e IST TECNICI) *  |
|--------------------|--|--|
| ASSE DEI LINGUAGGI | <p>a) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>d) Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>f) Utilizzare e produrre testi multimediali</p> | <p><b>1. Area metodologica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire progressivamente un metodo di studio via via più autonomo e flessibile.</li> <li>○ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.</li> <li>○ Saper compiere interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline.</li> </ul> <p><b>2. Area logico-argomentativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Imparare a sostenere una propria tesi e saper ascoltare le argomentazioni altrui.</li> <li>○ Acquisire gradualmente l'abitudine al ragionamento con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>○ Essere in grado di leggere e interpretare le diverse forme di comunicazione.</li> </ul> <p><b>3. Area linguistica e comunicativa</b><br/>Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>○ saper leggere e comprendere testi di diversa natura;</li> <li>○ curare progressivam. l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti e alla tipologia del</li> </ul> |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

colloquio orale da affrontare nell'Esame di Stato;

- Saper riconoscere, sotto la guida dell'insegnante, i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (dove possibile fare riferimento a L2)
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

**4. Area storico umanistica**

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

**\* PECUP DEGLI ISTITUTI TECNICI**

Deve portare una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Si costruisce attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. Tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale e in aree di indirizzo e prevedono l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, ( sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumendo responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti) anche in riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF)

**PECUP LICEI SCIENTIFICI opzione SCIENZE APPLICATE**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà facendogli acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore o all'inserimento nel mondo del lavoro e nella vita sociale, coerenti con le capacità e scelte personali. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico-argomentativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## 2. Competenze trasversali di Cittadinanza

| COMPETENZA                                      | CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA  |
|---|--|
| <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>                     | Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario – Leggere e comprendere -Progettare e produrre testi di diversa tipologia   |
| <b>PROGETTARE</b>                               | Le strutture del lessico – Progettare e produrre testi di diversa tipologia anche utilizzando procedimenti informatici   |
| <b>COMUNICARE</b>                               | Sistema della lingua – Strutture del lessico – La lingua nella situazione – Progettare , produrre ed esporre testi di diversa tipologia  |
| <b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>                | La lingua nella situazione (registri linguistici, scopi comunicativi...) – Capire e rispettare le diversità culturali linguistiche, nel contesto sia nazionale che globale (riferimento a L2)  |
| <b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>    | Essere in grado di sostenere e difendere le proprie convinzioni in modo autonomo e responsabile nel rispetto dei rapporti sociali e istituzionali  |
| <b>RISOLVERE PROBLEMI</b>                       | Le strutture del lessico – La riflessione metalinguistica – Adattamento alle situazioni e problematiche sociali  |
| <b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>     | Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti – Riconoscere il rapporto tra opere letterarie e testi di altro linguaggio: iconici (arte, fotografia, fumetto...), sonoro-musicali (film, canzoni...), informatici (mass- media) |
| <b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> | La storia e la geografia della lingua attraverso i testi letterari e non – per il miglioramento di una comunicazione interculturale  |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

### 3. Obiettivi disciplinari

#### A. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

|   | COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|---|--|--|---|
| a | Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per l'interazione verbale in vari contesti | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Comprendere il messaggio di un testo orale</li> <li>*Esporre oralmente in modo chiaro, formalmente corretto e coerente il contenuto</li> <li>*Applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti e funzionali</li> <li>*Riflettere su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare ed usare correttamente</li> </ul> | <p>Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</p> <p>I principali registri linguistici e linguaggi settoriali</p> <p>Le principali situazioni comunicative: dibattito, esposizione, interrogazioni, relazioni...</p>   |
| b | Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Riconoscere le strutture della lingua e le caratteristiche generali di un testo scritto</li> <li>*Analizzare testi per coglierne i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze...)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aspetti fondamentali di testi non letterari: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale</li> <li>-Aspetti fondamentali di testi letterari: narrativo, poetico, teatrale</li> <li>-Coerenza e coesione</li> <li>-Denotazione e connotazione</li> <li>-Principali generi letterari</li> <li>-Contestualizzazione storico-culturale di alcuni autori e opere</li> <li>-Lettura scorrevole ed espressiva</li> <li>-Tecniche di lettura analitica e sintetica</li> </ul> |
| c | Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche per produrre testi scritti di vario tipo</li> <li>*Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>*Realizzare forme diverse di scrittura, producendo testi corretti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura</li> <li>-Le strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>-Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione, nei modi diversi secondo le diverse tipologie dei testi</li> </ul>   |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | e coerenti, in rapporto all'uso:<br>testi espositivi, descrittivi, ludici,<br>espressivi, argomentativi          | -Le strategie del riassunto<br>-Uso del dizionario   |
| D | Utilizzare e produrre testi<br>multimediali | *Comprendere e interpretare i<br>prodotti della comunicazione<br>audiovisiva<br>*Elaborare prodotti multimediali | -Le funzioni di base di un programma<br>di videoscrittura<br>-Le strategie comunicative di una<br>presentazione o di un prodotto<br>multimediale |

**B. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI (SOGLIA DI SUFFICIENZA)**

|   | COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  |
|---|--|--|---|
| a | Utilizza gli strumenti<br>espressivi ed argomentativi<br>indispensabili per la<br>comunicazione                  | *Comprende gli elementi<br>essenziali di un messaggio<br>*Espone in modo semplice,<br>comprensibile i contenuti    | Conosce, se guidato, i principali<br>elementi relativi a funzioni<br>linguistiche e registri comunicativi           |
| b | Legge, comprende e nel<br>complesso riesce ad<br>interpretare testi scritti di<br>vario tipo in modo<br>semplice | Legge e comprende il contenuto<br>essenziale di un testo scritto nelle<br>varie tipologie testuali                 | -Conosce gli aspetti fondamentali ed<br>essenziali delle diverse tipologie<br>testuali<br>-Legge in modo scorrevole |
| c | Produce testi semplice di<br>vario tipo<br>Anche multimediali  | Produce testi semplici<br>rispettandone schematicamente la<br>tipologia, in una lingua<br>sostanzialmente corretta | Conosce gli aspetti fondamentali<br>della riflessione metalinguistica   |
| d | Utilizza testi multimediali<br>a livello base  | Utilizza correttamente testi<br>multimediali a livello base, anche<br>guidato                                      | Conosce i principi fondamentali della<br>videoscrittura   |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**4. Percorso didattico primo biennio****Contenuti della materia**

| <b>N.</b> | <b>MODULI O UDA</b>   | <b>CONTENUTI</b>  | <b>ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE</b> | <b>PERIODO</b>                                     | <b>N° ORE</b>       |
|-----------|---|---|-----------------------------------|--|---------------------|
| 1.        | Poesia epica  | Iliade, Odissea, Eneide<br>(solo per il liceo)  | Storia e geografia                | Settembre-<br>maggio<br><br>Classi prime e seconde | 33                  |
| 2.        | Tipologie testuali: testo descrittivo, espositivo e narrativo | Lettura, autonoma o guidata, e analisi di passi antologici e opere narrative integrali nelle varie tipologie: favola e fiaba, horror, giallo, avventura, umoristico, fantasy, storico,          |                                   | Settembre-<br>maggio<br><br>Classi prime           | 33                  |
| 3.        | Riflessione metalinguistica                                   | Principali strutture morfosintattiche, sistema della comunicazione  | Lingua straniera                  | Settembre-<br>maggio<br><br>Classi prime           | 33                  |
| 4.        | Educazione alla scrittura                                     | Testi di carattere descrittivo, scientifico e linguistico-letterario, espositivo, informativo, narrativo, relazioni, recensioni, riassunto, parafrasi. Il testo argomentativo (primo approccio) |                                   | Settembre-<br>maggio<br><br>Classi prime           | 33                  |
| 5.        | I Promessi Sposi  | Lettura, autonoma o guidata, analisi e interpretazione di capitoli o brani scelti dal docente<br><b>Classi prime capp. 1-17</b><br><b>Classi seconde capp. 18-38</b>                            |                                   | Settembre-<br>maggio<br><br>Classi prime e seconde | 33                  |
| 6.        | Incontro con l'autore   | Passi scelti di opere di un autore ( a discrezione del docente) di cui si approfondirà la vita, il contesto, la   |                                   | Aprile e maggio<br><br>Classi prime e              | ore<br><br>trasvers |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itsfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|     |   |   |                  |   |     |
|-----|---|---|------------------|---|-----|
|     |   | produzione, i temi e le tecniche narrative. Dibattiti, produzioni scritte e recensioni  |                  | seconde                                     | ali |
| 7.  | Tipologie testuali:<br>testo argomentativo,<br>testo poetico e testo teatrale | Lettura e analisi guidata   |                  | Settembre-<br>maggio<br><br>Classi seconde  | 50  |
| 8.  | Riflessione metalinguistica   | Completamento dell'analisi del periodo, sistema della comunicazione   | Lingua straniera | Settembre-<br>gennaio<br><br>Classi seconde | 14  |
| 9.  | Educazione alla scrittura   | Testi di carattere espositivo/argomentativo, relazioni, riassunto,  |                  | Novembre-<br>maggio<br><br>Classi seconde   | 10  |
| 10. | Letteratura delle origini   | Origine dei volgari, l'epica medievale, la poesia provenzale, la scuola siciliana, la poesia religiosa, introduzione allo stil novo)<br><b>(solo per il liceo).</b> |                  | Gennaio –<br>maggio<br><br>Classi seconde   | 15  |

*N.B. Il percorso didattico, come riportato, nel corso dell' a. s. potrebbe subire eventuali modifiche, da parte del singolo docente o del Dipartimento, qualora l'esperienza nelle classi lo facesse ritenere opportuno.*

## 5. Strategie didattiche

### a. Metodologie didattiche

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Lezione frontale          | X |
| Lezione dialogata         | X |
| Attività laboratoriali    | X |
| Ricerca individuale       | X |
| Lavoro di gruppo          | X |
| Esercizi                  | X |
| Discussione di casi       | X |
| Realizzazione di progetti | X |

### b. Strumenti didattici

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Libri di testo e altri   | X |
| Dispense, mappe, schemi  | X |
| Laboratorio multimediale | X |
| Biblioteca               | X |
| Strumenti informatici    | X |
| Videoproiettore          | X |
| DVD                      | X |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



## 6. Criteri e strumenti di valutazione

### a. Tipologia e numero delle prove di verifica

| Tipologia   |   | Scritto/<br>orale  | N° minimo<br>(1° periodo)               | N° minimo<br>(2° periodo)               | N° minimo<br>totale annuale |
|---|---|--------------------|---|---|-----------------------------|
| Colloqui<br>(interrogazioni orali<br>individuali)   | X | orale              | 1                                       | 2                                       | 3                           |
| Prove strutturate /<br>Semistrutturate ( valide anche<br>per l'orale)                     | X | scritto e<br>orale | 1                                       | 1                                       | 2                           |
| Prove scritte: analisi del testo,<br>testo argomentativo, tema di<br>attualità, riassunto | X | scritto            | 2                                       | 3                                       | 5                           |
| Esercizi grammaticali   | X | scritto e<br>orale | In classe o a<br>casa, anche<br>guidate | In classe o a<br>casa, anche<br>guidate | Tutto l'anno                |
| Ricerche individuali  | X |                    |   |   |                             |
| Ricerche di gruppo  |   |                    |   |   |                             |
| <b>TOTALE</b>   |   |                    | 4                                       | 6                                       | 10                          |

*N.B. A discrezione del docente si può prevedere un eventuale recupero, da fissarsi con comunicazione scritta nel RE, per gli assenti alle prove scritte.*



## 7. Griglie di valutazione

### BIENNIO PROVE SCRITTE

#### Analisi del testo

| Indicatori  | Descrittori  | P.  |
|---|--|-----|
| <b>Competenza linguistica (morfosintassi e lessico) (max p.4)</b>                                   | Assenza di errori di morfosintassi e piena proprietà di linguaggio                         | 4   |
|   | Correttezza e proprietà di linguaggio pur in presenza di sporadiche e lievi imprecisioni   | 3.5 |
|   | <b>Generale correttezza e proprietà di linguaggio</b>                                      | 3   |
|   | Qualche errore morfosintattico e/o ortografico, improprietà lessicali                      | 2   |
|   | Gravi errori morfosintattici, errori ortografici frequenti, numerose improprietà lessicali | 1   |
| <b>Comprensione del testo (capacità di analisi del testo) (max p.3)</b>                             | Comprensione del testo completa e dettagliata  | 3   |
|   | Buona comprensione del testo   | 2.5 |
|   | <b>Comprensione sostanziale del testo</b>  | 2   |
|   | Mancata comprensione del testo   | 1   |
| <b>Interpretazione del testo (capacità di individuare le strutture formali del testo) (max p.3)</b> | Riconoscimento completo e preciso degli aspetti formali del testo                          | 3   |
|   | Riconoscimento adeguato di ogni aspetto formale del testo                                  | 2.5 |
|   | <b>Riconoscimento essenziale degli aspetti formali del testo</b>                           | 2   |
|   | Riconoscimento scarso e frammentario degli aspetti formali del testo                       | 1   |



**Tema argomentativo/di attualità**

| <b>Indicatori</b>  | <b>Descrittori</b>   | <b>P.</b> |
|--|--|-----------|
| <b>Aderenza alla traccia (max p. 3)</b>                            | Completa   | 3         |
|  | Adeguate   | 2,5       |
|  | <b>Essenziale</b>  | 2         |
|  | Parziale   | 1,5       |
|  | Mancata  | 1         |
| <b>Argomentazione (max p. 3)</b>                                   | Esauriente e ricca   | 3         |
|  | Adeguate e pertinenti  | 2,5       |
|  | <b>Chiara ed essenziale</b>  | 2         |
|  | Parziale, frammentaria e poco articolata   | 1         |
| <b>Competenza linguistica (morfosintassi e lessico) (max p. 4)</b> | Assenza di errori di morfosintassi e piena proprietà di linguaggio                         | 4         |
|  | Correttezza e proprietà di linguaggio pur in presenza di sporadiche e lievi imprecisioni   | 3,5       |
|  | <b>Generale correttezza e proprietà di linguaggio</b>                                      | 3         |
|  | Qualche errore morfosintattico e/o ortografico, improprietà lessicali                      | 2         |
|  | Gravi errori morfosintattici, errori ortografici frequenti, numerose improprietà lessicali | 1         |



**Composizione scritta: scritture funzionali, scritture professionali, nuovi media (e-mail, lettere, brevi testi, curriculum vitae, relazioni, blog, forum, etc.)**

| Indicatori  | Descrittori  | P.       |
|---|--|----------|
| <b>Competenza linguistica (morfosintassi e lessico) (max p. 5)</b>  | Piena proprietà di linguaggio specifico con ricchezza di particolari                       | 5        |
|   | Correttezza e proprietà di linguaggio specifico  | 4        |
|   | <b>Generale correttezza e proprietà di linguaggio specifico</b>                            | <b>3</b> |
|   | Qualche errore morfosintattico e/o ortografico, improprietà lessicali                      | 2        |
|   | Gravi errori morfosintattici, errori ortografici frequenti, numerose improprietà lessicali | 1.5      |
| <b>Aderenza alla consegna (capacità di cogliere la specificità del testo e del relativo lessico) (max p. 5)</b> | Completa e articolata  | 5        |
|   | Buona  | 4        |
|   | <b>Adeguata</b>  | <b>3</b> |
|   | Limitata agli elementi essenziali  | 2        |
|   | Parziale e frammentaria  | 1.5      |

*N.B. Un compito consegnato in bianco, oppure inequivocabilmente copiato in tutto o in parte da qualsiasi fonte cartacea o digitale : voto 3*



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## BIENNIO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

| Indicatori   | Descrittori  | PUNTEGGIO  |
|--|--|------------|
| Conoscenza dell'argomento<br>(max p.4)   | Corretta, fluida e organica  | 4          |
|  | Corretta e pertinente  | 3,5        |
|  | Corretta e adeguata  | 3          |
|  | <b>Essenzialmente corretta</b>                                     | <b>2</b>   |
|  | Parziale e lacunosa  | 1.5        |
|  | Frammentaria e confusa   | 1          |
| Competenza espositiva<br>(max p.3)   | Corretta, appropriata e fluida                                     | 3          |
|  | Corretta e adeguata  | 2.5        |
|  | <b>Semplice ma corretta</b>  | <b>2</b>   |
|  | Poco scorrevole e inappropriata                                    | 1,5        |
|  | Stentata e scorretta   | 1          |
| Capacità di:<br>- collegamento<br>- confronto<br>- rielaborazione<br><br>(max p.3) | È capace di operare con adeguato senso critico                     | 3          |
|  | <b>Essenziale</b>  | <b>2,5</b> |
|  | Opera con superficialità   | <b>1.5</b> |
|  | Non è in grado di operare collegamenti, confronti e rielaborazioni | 1          |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



**8. CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE 1° BIENNIO – ITALIANO –**

| <b>Competenze asse dei linguaggi</b>   | <b>Abilità dello studente</b>   | <b>Conoscenze</b>  | <b>Descrizione livelli di competenza</b>  |
|--|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>A</b></p> <p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p> | <p>1. <b>Usare</b> il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative</p> <p>2. <b>Riflettere</b> su funzioni e significati di tutte le parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente</p> <p>3. <b>Comprendere</b> la struttura della frase semplice e complessa</p> | <p><b>Conoscenze relative alla riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura</li> <li>▪ Le strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>▪ Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</li> <li>▪ I principali registri linguistici e linguaggi settoriali</li> </ul> | <p><b>Competenza non raggiunta</b></p> <p>Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti.</p> <p><b>Livello base</b></p> <p>Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.</p> <p><b>Livello intermedio</b></p> <p>Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista.</p> <p><b>Livello avanzato</b></p> <p>Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri</p> |



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  | linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista anche in contesti non noti. |
| Comprendere testi orali = ricezione  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Riconoscere</b> gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione</li> <li>2. <b>Applicare</b> le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo.</li> <li>3. <b>Applicare</b> le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti.</li> </ol>  | <p><b>Le strategie dell'ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ascolto intensivo, decodificare i messaggi</li> <li>▪ Gli appunti come e perché prenderli</li> </ul>   |  |
| Produrre testi orali di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Pianificare</b> ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</li> <li>2. <b>Utilizzare</b> il registro linguistico formale</li> <li>3. <b>Esporre</b> oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.</li> </ol> | <p><b>Le strategie del parlato:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il parlato e i fattori della comunicazione; codificare i messaggi orali</li> <li>▪ Parlare nelle situazioni programmate: il dibattito; le interrogazioni; la relazione</li> </ul> |  |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p><b>B</b><br/><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> | <p>1. <b>Riconoscere</b> le caratteristiche generali di un testo scritto</p> <p>2. <b>Leggere</b> in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio</p> <p>3. <b>Analizzare</b> testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...)</p> <p>4. <b>Iniziare a contestualizzare</b> i testi letterari</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione)</li> <li>▪ Coerenza e coesione</li> <li>▪ Gli aspetti fondamentali di un testo non letterario: descrittivo, espositivo, argomentativo, articolo di giornale.</li> <li>▪ Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storico-culturale)</li> <li>▪ Gli aspetti fondamentali del testo narrativo, poetico, e teatrale;</li> <li>▪ Tipologie di testi letterari: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica e medievale), poesia, teatro.</li> <li>▪ La nascita delle lingue romanze, le origini della nostra lingua, i primi documenti in volgare,</li> </ul> | <p><b>Competenza non raggiunta</b><br/>Comprende parzialmente/non comprende il contenuto essenziale di un testo scritto.</p> <p><b>Livello base</b><br/>Legge e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali, in contesti noti.</p> <p><b>Livello intermedio</b><br/>Legge e comprende il contenuto di un testo scritto distinguendo le informazioni rilevanti ed è in grado di interpretare, se guidato, le finalità comunicative, in un contesto noto.</p> <p><b>Livello avanzato</b><br/>Legge, comprende e interpreta in modo autonomo e consapevole un testo scritto delle varie tipologie previste</p> |
|--|---|---|---|



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>C</b><br/><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Riscrivere</b> un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile;</li> <li><b>Riassumere</b> testi di vario tipo, riconoscendo le gerarchie dell'informazione;</li> <li><b>Realizzare</b> forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, creativi, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...);</li> <li><b>Produrre</b> autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia;</li> <li><b>Costruire</b> una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le strategie del riassunto</li> <li>Le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto</li> <li>Il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva)</li> <li>Il testo espositivo</li> <li>Il testo argomentativo</li> </ul> | <p><b>Competenza non raggiunta</b></p> <p>Non è in grado di produrre in maniera chiara e corretta un testo di varia tipologia.</p> <p><b>Livello base</b></p> <p>Produce testi rispettandone schematicamente la tipologia (descrittiva, narrativa, argomentativa, espositiva), in contesti noti in una lingua semplice e sostanzialmente corretta.</p> <p><b>Livello intermedio</b></p> <p>Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie, adeguandoli alle diverse situazioni comunicative, in contesti noti e in una esposizione chiara e corretta.</p> <p><b>Livello avanzato</b></p> <p>Produce testi coesi e coerenti rispetto alle diverse tipologie e alle diverse situazioni comunicative, anche in contesti non noti, in una esposizione chiara, corretta e articolata mostrando padronanza delle conoscenze acquisite e originalità di rielaborazione.</p> |
|---|--|--|--|



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE**

**II° BIENNIO e QUINTO ANNO**

**Tabella delle competenze dell'Asse dei Linguaggi**

**1) Obiettivi disciplinari**

**a) (Articolazione competenze in abilità e conoscenze)**

| <b>COMPETENZE</b>  | <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
|--|---|--|
| <b>A</b><br><b>Conoscere e utilizzare gli strumenti espressivi della lingua italiana nei diversi contesti comunicativi</b> | <p><b>Acquisire i principali</b> termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.</p> <p><b>Sintetizzare</b> gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</p> <p><b>Comprendere</b> il messaggio contenuto in un testo orale</p> <p><b>Pianificare</b> e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</p> <p><b>Esporre</b> oralmente in modo chiaro e formalmente corretto</p> | <p>Parlare nelle situazioni programmate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>il colloquio orale</b></li> <li>- <b>la relazione</b></li> <li>- <b>il dibattito</b></li> <li>- <b>la presentazione.</b></li> </ul> |
| <b>B</b><br><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b>   | <p><b>Effettuare</b> una lettura autonoma del testo come prima forma di comprensione globale dei suoi contenuti</p> <p><b>Cogliere</b> i caratteri specifici dei diversi testi ,individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi.</p>  |  |



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p><b>Svolgere</b> l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p> <p><b>Cogliere</b> le relazioni tra forma e contenuto.</p> <p><b>Riconoscere</b> nel I testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</p> <p><b>Confrontare</b> testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</p> <p><b>Individuare</b> i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</p> <p><b>Riconoscere</b> le relazioni del testo con altri testi relativamente a forma e contenuto.</p> <p><b>Cogliere</b> l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali del testo</p> <p><b>Imparare</b> a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche;<br/><b>Motivare</b> le proprie scelte e interpretazioni (dal secondo anno)</p> |   |
| <p><b>C</b><br/><b>Produrre testi scritti di vari tipi in relazione ad diversi scopi comunicativi</b></p> | <p><b>Produrre</b> autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia;</p> <p><b>Elaborare</b> diverse tipologie di testi in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi- argomentativi, articoli di giornale, analisi e interpretazione di testi letterari, analisi e produzione di testi argomentativi, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo, la recensione)</p> <p><b>Svolgere</b> l'analisi linguistica, stilistica, retorica di un testo</p> <p><b>Costruire</b> schemi o mappe concettuali efficaci</p> <p><b>Sintetizzare</b> gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i</p>  | <p>Conoscere le tecniche, pianificare le strategie per un'adeguata produzione e delle diverse tipologie (punto 2 Abilità)</p> |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | contenuti.   |  |
| <b>D</b><br><b>Contestualizzare autori e opere letterarie.</b>                                 | <p><b>Collocare</b> singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione uso del volgare, produzione letteraria e contesto storico-sociale.</p> <p><b>Inserire</b> i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.</p> <p><b>Cogliere</b> I rapporti tra i fenomeni linguistici e i processi culturali e storici in cui i testi sono inseriti</p> <p><b>Confrontarsi</b> con autori di epoche diverse, riconoscendone le diverse prospettive rispetto a un medesimo nucleo tematico.</p> <p><b>Contestualizzare</b> gli eventi letterari più rilevanti</p> |  |
| <b>E</b><br><b>Attualizzare le tematiche letterarie per interpretare la realtà presente</b>    | <b>Riconoscere gli elementi</b> innovativi ed universali dell'opera e del pensiero di un autore collegando le tematiche letterarie ai fenomeni della contemporaneità.  |  |
| <b>F</b><br><b>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline.</b>                      | <b>Confrontare</b> il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici riconoscendo temi comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca  |  |
| <b>G</b><br><b>Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere</b> | <b>Individuare e riconoscere</b> nei testi delle diverse letterature sia tematiche e soluzioni formali affini sia specificità e differenze   |  |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>H</b><br/><b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</b></p> | <p><b>Conoscere</b> gli aspetti specifici della comunicazione audiovisiva</p> <p><b>Progettare</b> percorsi multimediali</p> <p><b>Organizzare</b> un percorso argomentativo attraverso mappe concettuali con l'ausilio delle tecnologie della comunicazione audiovisiva</p> | <p>Presentazione di percorsi nei vari supporti digitali</p> |
|---|--|---|

### **b) Obiettivi disciplinari minimi (soglia di sufficienza)**

| COMPETENZE   | ABILITA'  | CONOSCENZE  |
|--|---|---|
| <p><i>Si individuano due ambiti di competenze:</i></p> <p><b>A. linguistico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper descrivere le strutture della lingua;</li> <li>- saper elaborare testi scritti di differente tipologia in modo globalmente corretto in termini di coerenza e coesione argomentativa, correttezza e proprietà lessicale e sintattica;</li> <li>- saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.</li> </ul> <p><b>B. letterario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comprendere il testo per farne l'analisi,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i dati;</li> <li>- comprendere il testo;</li> <li>- argomentare e rielaborare in modo personale;</li> <li>- controllare la forma linguistica della propria produzione, sia scritta che orale.</li> </ul> | <p>Si individuano due ambiti di conoscenze :</p> <p><b>A. linguistico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture sintattiche e semantiche della lingua italiana rilevabili nei testi</li> <li>- dati essenziali delle vicende linguistiche italiane messe in rapporto con fatti culturali e storici</li> </ul> <p><b>B. letterario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipologie testuali; - nozioni di metrica e di narratologia;</li> <li>- correnti e generi letterari;</li> <li>- relazioni tra la produzione letteraria e la società: centri di produzione e diffusione;</li> <li>- esempi di poetiche;</li> </ul> |



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>sintesi e interpretazione;<br/>- saper collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni con altre opere coeve o di altre epoche ;<br/>-saper evidenziare rapporti con le letterature europee;<br/>- saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità, esprimendo un proprio commento.</p> |  |  |
|--|--|--|

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



## 2. Percorso didattico secondo biennio e classe quinta

### a) Classe terza

### Contenuti della materia

#### TRIMESTRE

( SETTEMBRE/ FEBBRAIO )

| CONTESTO STORICO                                      | CORRENTI LETTERARIE   | AUTORI   |
|---|---|--|
| <b>IL MEDIOEVO: DALLA CIVILTÀ CORTESE AL TRECENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lingue e letterature romanze</li> <li>- Cultura cortese e lirica provenzale</li> <li>- Letteratura religiosa</li> <li><u>La lirica in volgare:</u></li> <li>- Scuola siciliana</li> <li>- Scuola siculo-toscana</li> <li>- Dolce stil novo</li> <li>- Poesia comica</li> <li><u>Prosa delle origini:</u></li> <li>- Letteratura di viaggio</li> <li>- Nascita della novella</li> </ul> | <p>DANTE: vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p>PETRARCA: vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p>BOCCACCIO: : vita , opere e scelta antologica di brani</p> |
|   | <b>PENTAMESTRE<br/>MARZO/ MAGGIO</b>  |  |
| <b>UMANESIMO E RINASCIMENTO</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesia del '400 e '500</li> <li>- La trattatistica rinascimentale</li> <li>- Il poema cavalleresco</li> </ul>   | <p>MACHIAVELLI: : vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p>ARIOSTO: vita , opere e scelta antologica di brani</p>  |
|   | <b>INTERO ANNO</b>  |  |
| <b>LABORATORIO DI SCRITTURA</b>                       | Produzioni scritte nelle tipologie previste per l'Esame di stato  |  |



|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <b>LABORATORIO DI LETTURA</b>           | Lettura di romanzi, racconti, saggi                | AUTORI VARI     |
| <b>LA DIVINA COMMEDIA :<br/>INFERNO</b> | Lettura e analisi di almeno 6/7 canti dell'INFERNO | DANTE ALIGHIERI |

**b) Classe quarta**

**Contenuti della materia**

**TRIMESTRE**

**( SETTEMBRE / FEBBRAIO )**

| <b>CONTESTO STORICO</b>                                       | <b>CORRENTI LETTERARIE</b>   | <b>AUTORI</b>  |
|---|--|--|
| <b>ETA' DELLA<br/>CONTRORIFORMA:<br/>MANIERISMO E BAROCCO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il teatro del '600</li> <li>- La nuova scienza</li> <li>- La poesia barocca</li> </ul>  | <p><b>TORQUATO TASSO</b> : :<br/>vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p><b>M. DE CERVANTES</b>: vita ,<br/>opere e scelta antologica di<br/>brani</p> <p><b>GALILEO GALILEI</b>: vita ,<br/>opere e scelta antologica di<br/>brani</p> |
| <b>L' EUROPA DELLA RAGIONE<br/>IL '700</b>                    | <b>L'ILLUMINISMO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le leggi e il diritto</li> <li>- il romanzo del '700</li> <li>- la poesia del '700</li> <li>- il teatro del '700</li> </ul> | <p><b>PARINI</b> : vita , opere e scelta<br/>antologica di brani da "Il<br/>Giorno"</p> <p><b>GOLDONI</b>: vita , opere e scelta<br/>antologica di brani dalle sue<br/>opere</p>   |
|   | <b>PENTAMESTRE<br/>(MARZO/MAGGIO)</b>  |  |
| <b>IL NEOCLASSICISMO E IL<br/>PREROMANTICISMO</b>             |  | <b>FOSCOLO</b> : vita , opere e<br>scelta antologica di brani  |

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**



|  |   |  |
|--|---|--|
| <b>IL ROMANTICISMO<br/>l' '800</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo e la novella in Europa</li> <li>- La poesia romantica</li> <li>- La polemica classico-romantica</li> <li>- Il Romanticismo</li> </ul> | <p>MANZONI: vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p>GIACOMO LEOPARDI: vita , opere e scelta antologica di brani</p> |
|  | <b>INTERO ANNO</b>  |  |
| <b>LABORATORIO DI SCRITTURA</b>            | Produzioni scritte nelle tipologie previste per l'Esame di stato  |  |
| <b>LABORATORIO DI LETTURA</b>              | Lettura di romanzi, racconti, saggi   | AUTORI VARI  |
| <b>LA DIVINA COMMEDIA :<br/>PURGATORIO</b> | Lettura e analisi di almeno 6/7 canti del PURGATORIO  | DANTE ALIGHIERI  |

**c) Classe quinta**

**Contenuti della materia**

**TRIMESTRE**

**SETTEMBRE/ GENNAIO**

| <b>CONTESTO STORICO</b>          | <b>CORRENTI LETTERARIE</b>   | <b>AUTORI</b>  |
|----------------------------------|--|--|
| <b>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturalismo</li> <li>- Scapigliatura</li> <li>- Verismo</li> </ul>          | GIOVANNI VERGA: :vita , opere e scelta antologica di brani   |
| <b>IL NOVECENTO</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La poesia moderna e i poeti maledetti</li> <li>- Il Decadentismo</li> </ul> | <p>PASCOLI : : vita , opere e scelta antologica di brani</p> <p>D'ANNUNZIO: :vita , opere e scelta antologica di brani</p> |
|                                  | <b>PENTAMESTRE<br/>(FEBBRAIO/MAGGIO)</b>   |  |



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|                                  |  |   |
|----------------------------------|--|---|
|                                  | Le Avanguardie<br>- Il romanzo d'avanguardia italiano            | PIRANDELLO::vita , opere e scelta antologica di brani<br><br>SVEVO: vita , opere e scelta antologica di brani   |
| LA POESIA TRA GLI ANNI '20 e '40 | - Crepuscolarismo<br>- Futurismo<br>- Ermetismo                  | UNGARETTI: :vita , opere e scelta antologica di brani<br><br>SABA: :vita , opere e scelta antologica di brani<br><br>MONTALE: vita , opere e scelta antologica di brani |
| L'ETA' CONTEMPORANEA             | La poesia e la narrativa   | Autori e passi scelti (a discrezione del docente)   |
|                                  | <b>INTERO ANNO</b>   |   |
| LABORATORIO DI SCRITTURA         | Produzioni scritte nelle tipologie previste per l'Esame di stato |   |
| LABORATORIO DI LETTURA           | Lettura di romanzi, racconti, saggi                              | AUTORI VARI   |
| LA DIVINA COMMEDIA : PARADISO    | Lettura e analisi di almeno 4/5 canti del PARADISO               | DANTE ALIGHIERI   |

*N.B. PER QUANTO RIGUARDA I CONTENUTI DELLE MATERIE NELLE CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA IL DOCENTE E' LIBERO DI INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE PERSONALE ULTERIORI AUTORI E ALTRE OPERE A SCELTA.. ALCUNI ASPETTI POSSONO ESSERE PIÙ O MENO APPROFONDITI SULLA BASE DELLE ESIGENZE DIDATTICHE DELLE SINGOLE CLASSI.*

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



### 3. Griglie di valutazione

#### A. N. B. griglie da usare esclusivamente per la correzione degli elaborati della prima prova dell' Esame di Stato a. s. 2019-2020

#### Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 60 pt):

| Indicatori  | Descrittori                         | Punti    | Punteggio attribuito |
|---|-------------------------------------|----------|----------------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> | Approfondita e autonoma             | 10       | _____                |
|   | Completa e dettagliata              | 9        |                      |
|   | Completa ed appropriata             | 8        |                      |
|   | Adeguate                            | 7        |                      |
|   | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |                      |
|   | Superficiale                        | 5        |                      |
|   | Scarsa e frammentaria               | 4        |                      |
|   | Inadeguata                          | 3        |                      |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>                         | Approfondita e autonoma             | 10       | _____                |
|   | Completa e dettagliata              | 9        |                      |
|   | Completa ed appropriata             | 8        |                      |
|   | Adeguate                            | 7        |                      |
|   | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |                      |
|   | Superficiale                        | 5        |                      |
|   | Scarsa e frammentaria               | 4        |                      |
|   | Inadeguata                          | 3        |                      |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>                     | Linguaggio fluido e creativo        | 10       | _____                |
|   | Linguaggio appropriato e scorrevole | 9        |                      |
|   | Linguaggio corretto e pertinente    | 8        |                      |
|   | Linguaggio adeguato                 | 7        |                      |
|   | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |                      |
|   | Non sempre appropriato e corretto   | 5        |                      |
|   | Confuso e scorretto                 | 4        |                      |
|   | Inadeguato                          | 3        |                      |



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|  |                            |          |       |
|--|----------------------------|----------|-------|
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | Completa ed approfondita   | 10       | _____ |
|  | Appropriata                | 9        |       |
|  | Buona                      | 8        |       |
|  | Adeguate                   | 7        |       |
|  | <b>Essenziale</b>          | <b>6</b> |       |
|  | Superficiale               | 5        |       |
|  | Frammentaria               | 4        |       |
|  | Inadeguata                 | 3        |       |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | Approfondita e autonoma    | 10       | _____ |
|  | Accurata                   | 9        |       |
|  | Buona                      | 8        |       |
|  | Adeguate                   | 7        |       |
|  | <b>Essenziale</b>          | <b>6</b> |       |
|  | Superficiale               | 5        |       |
|  | Scarsa                     | 4        |       |
|  | Inesistente                | 3        |       |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  | Originale                  | 10       | _____ |
|  | Approfondita e personale   | 9        |       |
|  | Buona                      | 8        |       |
|  | Adeguate                   | 7        |       |
|  | <b>Semplice e corretta</b> | <b>6</b> |       |
|  | Superficiale               | 5        |       |
|  | Scarsa                     | 4        |       |
|  | Inadeguata                 | 3        |       |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



**Tipologia A (max 40 pt):**

| Indicatori   | Descrittori                 | Punti    | Punteggio attribuito |
|--|-----------------------------|----------|----------------------|
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b> | Totale                      | 10       | _____                |
|  | Appropriato                 | 9        |                      |
|  | Buono                       | 8        |                      |
|  | Adeguito                    | 7        |                      |
|  | <b>Essenziale</b>           | <b>6</b> |                      |
|  | Parziale                    | 5        |                      |
|  | Scarso                      | 4        |                      |
|  | Inadeguato                  | 3        |                      |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>   | Completa e dettagliata      | 10       | _____                |
|  | Appropriata                 | 9        |                      |
|  | Buona                       | 8        |                      |
|  | Adeguita                    | 7        |                      |
|  | <b>Essenziale</b>           | <b>6</b> |                      |
|  | Superficiale e frammentaria | 5        |                      |
|  | Scarsa                      | 4        |                      |
|  | Inadeguata                  | 3        |                      |
|  | Approfondita e autonoma     | 10       |                      |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>  | Completa                    | 9        | _____                |
|  | Buona                       | 8        |                      |
|  | Adeguita                    | 7        |                      |
|  | <b>Essenziale</b>           | <b>6</b> |                      |
|  | Superficiale                | 5        |                      |
|  | Scarsa                      | 4        |                      |
|  | Inadeguata                  | 3        |                      |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>   | Originale                   | 10       | _____                |
|  | Approfondita e personale    | 9        |                      |
|  | Completa                    | 8        |                      |
|  | Adeguita                    | 7        |                      |
|  | <b>Semplice e corretta</b>  | <b>6</b> |                      |



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
**2014-2020**


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|  |              |   |  |
|--|--------------|---|--|
|  | Superficiale | 5 |  |
|  | Scarsa       | 4 |  |
|  | Inadeguata   | 3 |  |

**Tipologia B (max 40 pt):**

| Indicatori   | Descrittori                | Punti     | Punteggio attribuito |
|--|----------------------------|-----------|----------------------|
| <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>                  | Dettagliata e approfondita | 15        | —                    |
|  | Completa ed accurata       | 14        |                      |
|  | Buona                      | 13        |                      |
|  | Adeguate                   | 12        |                      |
|  | Sostanzialmente corretta   | 11        |                      |
|  | <b>Essenziale</b>          | <b>10</b> |                      |
|  | Parziale                   | 9         |                      |
|  | Superficiale               | 8         |                      |
|  | Frammentaria               | 7         |                      |
|  | Scarsa                     | 6         |                      |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</b> | Dettagliata e approfondita | 15        | —                    |
|  | Completa ed accurata       | 14        |                      |
|  | Buona                      | 13        |                      |
|  | Adeguate                   | 12        |                      |
|  | Sostanzialmente corretta   | 11        |                      |
|  | <b>Essenziale</b>          | <b>10</b> |                      |
|  | Parziale                   | 9         |                      |
|  | Superficiale               | 8         |                      |
|  | Frammentaria               | 7         |                      |
|  | Inadeguata                 | 6         |                      |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>  | Autonoma ed originale      | 10        | —                    |
|  | Approfondita e accurata    | 9         |                      |
|  | Buona                      | 8         |                      |
|  | Adeguate                   | 7         |                      |

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



|  |                   |          |  |
|--|-------------------|----------|--|
|  | <b>Essenziale</b> | <b>6</b> |  |
|  | Superficiale      | 5        |  |
|  | Scarsa            | 4        |  |
|  | Inadeguata        | 3        |  |

**Tipologia C (max 40 pt):**

| Indicatori   | Descrittori                | Punti     | Punteggio attribuito |
|--|----------------------------|-----------|----------------------|
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi</b> | Dettagliata e approfondita | 15        | —                    |
|  | Completa ed accurata       | 14        |                      |
|  | Buona                      | 13        |                      |
|  | Adeguate                   | 12        |                      |
|  | Sostanzialmente corretta   | 11        |                      |
|  | <b>Essenziale</b>          | <b>10</b> |                      |
|  | Parziale                   | 9         |                      |
|  | Superficiale               | 8         |                      |
|  | Frammentaria               | 7         |                      |
|  | Scarsa                     | 6         |                      |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  | Dettagliato e approfondito | 15        | —                    |
|  | Completo ed accurato       | 14        |                      |
|  | Buono                      | 13        |                      |
|  | Adeguate                   | 12        |                      |
|  | Sostanzialmente corretto   | 11        |                      |
|  | <b>Essenziale</b>          | <b>10</b> |                      |
|  | Parziale                   | 9         |                      |
|  | Superficiale               | 8         |                      |
|  | Frammentario               | 7         |                      |
|  | Scarso                     | 6         |                      |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | Autonoma ed originale      | 10        | —                    |
|  | Approfondita e accurata    | 9         |                      |
|  | Buona                      | 8         |                      |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|  |                   |          |  |
|--|-------------------|----------|--|
|  | Adeguate          | 7        |  |
|  | <b>Essenziale</b> | <b>6</b> |  |
|  | Superficiale      | 5        |  |
|  | Scarsa            | 4        |  |
|  | Inadeguata        | 3        |  |

|                            |       |               |
|----------------------------|-------|---------------|
| <b>Somma dei punteggi</b>  |       | <b>Totale</b> |
| <b>Indicatori generali</b> | _____ | _____         |
| <b>Tipologia A/B/C</b>     | _____ |               |

**Tabella di conversione**

|              |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |
|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Punti</b> | 23< <b>25</b> <27 | 28< <b>30</b> <32 | 33< <b>35</b> <37 | 38< <b>40</b> <42 | 43< <b>45</b> <47 | 48< <b>50</b> <52 | 53< <b>55</b> <57 | 58< <b>60</b> <62 |
| <b>Voto</b>  | 5                 | 6                 | 7                 | 8                 | 9                 | 10                | 11                | 12                |

|              |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                |
|--------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| <b>Punti</b> | 63< <b>65</b> <67 | 68< <b>70</b> <72 | 73< <b>75</b> <77 | 78< <b>80</b> <82 | 83< <b>85</b> <87 | 88< <b>90</b> <92 | 93< <b>95</b> <97 | 98< <b>100</b> |
| <b>Voto</b>  | 13                | 14                | 15                | 16                | 17                | 18                | 19                | 20             |

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**



**B. N. B. Griglie di valutazione da usare per la correzione delle prove scritte durante l'anno scolastico 2019/2020**

**Tipologia A (max 60 pt): ANALISI DEL TESTO**

| Indicatori   | Descrittori                         | Punti    | Punteggio attribuito |
|--|-------------------------------------|----------|----------------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>  | Approfondita e autonoma             | 10       | _____                |
|  | Completa e dettagliata              | 9        |                      |
|  | Completa ed appropriata             | 8        |                      |
|  | Adeguate                            | 7        |                      |
|  | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |                      |
|  | Superficiale                        | 5        |                      |
|  | Scarsa e frammentaria               | 4        |                      |
|  | Inadeguata                          | 3        |                      |
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo o forma parafrasata o sintetica se presenti)</b> | Totale                              | 10       | _____                |
|  | Appropriato                         | 9        |                      |
|  | Buono                               | 8        |                      |
|  | Adeguate                            | 7        |                      |
|  | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |                      |
|  | Parziale                            | 5        |                      |
|  | Scarso                              | 4        |                      |
|  | Inadeguato                          | 3        |                      |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  | Linguaggio fluido e creativo        | 10       | _____                |
|  | Linguaggio appropriato e scorrevole | 9        |                      |
|  | Linguaggio corretto e pertinente    | 8        |                      |
|  | Linguaggio adeguato                 | 7        |                      |
|  | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |                      |
|  | Non sempre appropriato e corretto   | 5        |                      |
|  | Confuso e scorretto                 | 4        |                      |
|  | Inadeguato                          | 3        |                      |
| <b>Correttezza grammaticale</b>  | Completa ed approfondita            | 10       | _____                |
|  | Appropriata                         | 9        |                      |



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
**2014-2020**


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|   |                             |          |       |
|---|-----------------------------|----------|-------|
| <b>(ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>     | Buona                       | 8        | _____ |
|   | Adegua                      | 7        |       |
|   | <b>Essenziale</b>           | <b>6</b> |       |
|   | Superficiale                | 5        |       |
|   | Frammentaria                | 4        |       |
|   | Inadeguata                  | 3        |       |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici</b> | Completa e dettagliata      | 10       | _____ |
|   | Appropriata                 | 9        |       |
|   | Buona                       | 8        |       |
|   | Adegua                      | 7        |       |
|   | <b>Essenziale</b>           | <b>6</b> |       |
|   | Superficiale e frammentaria | 5        |       |
|   | Scarsa                      | 4        |       |
|   | Inadeguata                  | 3        |       |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>                               | Originale                   | 10       | _____ |
|   | Approfondita e personale    | 9        |       |
|   | Buona                       | 8        |       |
|   | Adegua                      | 7        |       |
|   | <b>Semplice e corretta</b>  | <b>6</b> |       |
|   | Superficiale                | 5        |       |
|   | Scarsa                      | 4        |       |
|   | Inadeguata                  | 3        |       |

**Tipologia B (max 60 pt): Analisi e produzione di un testo argomentativo**

| <b>Indicatori</b>   | <b>Descrittori</b>      | <b>Punti</b> | <b>Punteggio attribuito</b> |
|---|-------------------------|--------------|-----------------------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b> | Approfondita e autonoma | 10           | _____                       |
|   | Completa e dettagliata  | 9            |                             |
|   | Completa ed appropriata | 8            |                             |
|   | Adegua                  | 7            |                             |
|   | <b>Essenziale</b>       | <b>6</b>     |                             |
|   | Superficiale            | 5            |                             |

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
**2014-2020**


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|  |                                     |          |       |
|--|-------------------------------------|----------|-------|
|  | Scarsa e frammentaria               | 4        |       |
|  | Inadeguata                          | 3        |       |
| <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>                  | Dettagliata e approfondita          | 10       | _____ |
|  | Completa ed accurata                | 9        |       |
|  | Buona                               | 8        |       |
|  | Adeguate                            | 7        |       |
|  | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |       |
|  | Superficiale                        | 5        |       |
|  | Frammentaria                        | 4        |       |
|  | Scarsa                              | 3        |       |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  | Linguaggio fluido e creativo        | 10       | _____ |
|  | Linguaggio appropriato e scorrevole | 9        |       |
|  | Linguaggio corretto e pertinente    | 8        |       |
|  | Linguaggio adeguato                 | 7        |       |
|  | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |       |
|  | Non sempre appropriato e corretto   | 5        |       |
|  | Confuso e scorretto                 | 4        |       |
|  | Inadeguato                          | 3        |       |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</b> | Dettagliata e approfondita          | 10       | _____ |
|  | Completa e accurata                 | 9        |       |
|  | Buona                               | 8        |       |
|  | Adeguate                            | 7        |       |
|  | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |       |
|  | Superficiale                        | 5        |       |
|  | Frammentaria                        | 4        |       |
|  | Inadeguata                          | 3        |       |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  | Originale                           | 10       | _____ |
|  | Approfondita e personale            | 9        |       |
|  | Buona                               | 8        |       |
|  | Adeguate                            | 7        |       |
|  | <b>Semplice e corretta</b>          | <b>6</b> |       |

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
 2014-2020


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|  |              |   |  |
|--|--------------|---|--|
|  | Superficiale | 5 |  |
|  | Scarsa       | 4 |  |
|  | Inadeguata   | 3 |  |

**Tipologia C (max 60 pt): Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

| Indicatori  | Descrittori                         | Punti    | Punteggio attribuito |
|---|-------------------------------------|----------|----------------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>   | Approfondita e autonoma             | 10       | _____                |
|   | Completa e dettagliata              | 9        |                      |
|   | Completa ed appropriata             | 8        |                      |
|   | Adeguate                            | 7        |                      |
|   | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |                      |
|   | Superficiale                        | 5        |                      |
|   | Scarsa e frammentaria               | 4        |                      |
|   | Inadeguata                          | 3        |                      |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b> | Dettagliata e approfondita          | 10       | _____                |
|   | Completa e accurata                 | 9        |                      |
|   | Buona                               | 8        |                      |
|   | Adeguate                            | 7        |                      |
|   | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |                      |
|   | Superficiale                        | 5        |                      |
|   | Frammentaria                        | 4        |                      |
|   | Scarsa                              | 3        |                      |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>   | Linguaggio fluido e creativo        | 10       | _____                |
|   | Linguaggio appropriato e scorrevole | 9        |                      |
|   | Linguaggio corretto e pertinente    | 8        |                      |
|   | Linguaggio adeguato                 | 7        |                      |
|   | <b>Essenziale</b>                   | <b>6</b> |                      |
|   | Non sempre appropriato e corretto   | 5        |                      |
|   | Confuso e scorretto                 | 4        |                      |
|   | Inadeguato                          | 3        |                      |
| <b>Correttezza</b>  | Completa ed approfondita            | 10       |                      |

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**

Cod. Min.: LTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518

PEC: LTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it

Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



UNIONE EUROPEA

**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon**  
**2014-2020**


MIUR

 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
 Dipartimento per la Programmazione  
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
 l'istruzione e per l'innovazione digitale  
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|  |                            |          |       |
|--|----------------------------|----------|-------|
| <b>grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b> | Appropriata                | 9        | _____ |
|  | Buona                      | 8        |       |
|  | Adeguata                   | 7        |       |
|  | <b>Essenziale</b>          | <b>6</b> |       |
|  | Superficiale               | 5        |       |
|  | Frammentaria               | 4        |       |
|  | Inadeguata                 | 3        |       |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                            | Autonoma ed originale      | 10       | _____ |
|  | Approfondita e accurata    | 9        |       |
|  | Buona                      | 8        |       |
|  | Adeguata                   | 7        |       |
|  | <b>Essenziale</b>          | <b>6</b> |       |
|  | Superficiale               | 5        |       |
|  | Scarsa                     | 4        |       |
| Inadeguata   | 3                          |          |       |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>  | Originale                  | 10       | _____ |
|  | Approfondita e personale   | 9        |       |
|  | Buona                      | 8        |       |
|  | Adeguata                   | 7        |       |
|  | <b>Semplice e corretta</b> | <b>6</b> |       |
|  | Superficiale               | 5        |       |
|  | Scarsa                     | 4        |       |
| Inadeguata   | 3                          |          |       |

**Tabella di conversione per la correzione delle prove scritte durante l'a.s. 2019/2020**

|              |                 |                       |                       |                       |                       |                       |                       |                 |
|--------------|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------|
| <b>Punti</b> | <b>18&lt;21</b> | <b>22&lt;24&lt;27</b> | <b>28&lt;30&lt;33</b> | <b>34&lt;36&lt;38</b> | <b>39&lt;42&lt;44</b> | <b>45&lt;48&lt;51</b> | <b>52&lt;54&lt;57</b> | <b>58&lt;60</b> |
| <b>Voto</b>  | 3               | 4                     | 5                     | 6                     | 7                     | 8                     | 9                     | 10              |

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**



**C. Scheda di valutazione del colloquio (Esame di Stato)**

| <b>Fasi</b>   | <b>Descrittori</b>                                     | <b>Voto</b> |
|---|--|-------------|
| Argomentazione critica da parte dello studente a partire da materiali predisposti dalla Commissione (max 14 p.) | <b>Conoscenze specifiche degli argomenti richiesti</b> |             |
|   | carenti  | p.1         |
|   | apprezzabili   | p.2         |
|   | adeguate   | p.3         |
| <b>Padronanza della lingua e proprietà di linguaggio disciplinare</b>   | complete   | p.4         |
|   | carente  | p.1         |
|   | adeguata   | p.2         |
| <b>Capacità di esporre le conoscenze e collegarle in forma pluridisciplinare</b>                                | ricca  | p.3         |
|   | carente  | p.1         |
|   | adeguata   | p.2         |
| <b>Capacità di rielaborare in maniera personale</b>   | esauriente   | p.3         |
|   | approfondita   | p.4         |
|   | modesta  | p.1         |
| Relazione sui percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (alternanza scuola-lavoro) (max. 3 p.)    | adeguata   | p.2         |
|   | efficace   | p.3         |
|   | frammentarie   | p.1         |
| Valutazione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (max. 2 p.)   | adeguate   | p.2         |
|   | apprezzabili   | p.1.5       |
|   | frammentarie   | p.1         |
| Discussioni prove scritte (max.1 p.)  | Riconosce l'errore                                     | p.0.5       |
|   | Riconosce l'errore e lo corregge                       | p.1         |
| <b>PUNTEGGIO TOTALE</b>   |  | <b>/20</b>  |



### **C. STRATEGIE METODOLOGICO – DIDATTICHE E VALUTAZIONE ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) certificati (ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170), la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale, sono coerenti con il Piano Didattico Personalizzato (PDP) predisposto dal CdC . La valutazione degli studenti con difficoltà specifiche di apprendimento, adeguatamente certificate (anche da terapeuti o da strutture private), deve tener conto delle situazioni soggettive di tali alunni, garantendo le sottoelencate facilitazioni didattiche:

- provvedimenti compensativi e dispensativi ritenuti più idonei;
- strumenti alternativi e ausili per l'apprendimento (tabelle mnemoniche, tavola pitagorica, calcolatrice, tempi più lunghi per l'esecuzione delle attività, computer con correttore ortografico, etc.);
- alcune attività scolastiche, se il caso lo richiede, devono essere tralasciate, come la lettura ad alta voce, il dettato veloce, l'uso del vocabolario.

Per altre, come per l'apprendimento delle lingue non native, la forma orale deve essere maggiormente tenuta in considerazione rispetto a quella scritta, come misura compensativa dovuta.

Tali provvedimenti devono essere applicati non solo durante l'anno scolastico, ma anche nei momenti di valutazione periodica e finale e in sede di esame.

In particolare per la valutazione è necessario tener conto degli strumenti specifici adottati durante il percorso scolastico. Per l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi, si ritiene essenziale tener conto dei seguenti punti:

- Entità del profilo di difficoltà del tipo di disturbo specifico e relative difficoltà.
- Programmazione di tempi più lunghi per prove scritte e per lo studio a casa.
- Organizzazione di interrogazioni programmate.
- Valutazione delle prove scritte e orali che tengano conto del contenuto e non della forma.
- Compenso dovuto dello scritto con la prova orale.

Per quanto attiene alle lingue straniere il nostro istituto valorizza ogni modalità attraverso le quali lo studente può esprimere al meglio le sue competenze, pertanto le prove scritte sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse al D.S.A.

Si possono dispensare gli studenti dalle prestazioni scritte in lingua straniera, sia in corso d'anno sia in sede d'esame, nel caso di:

- certificazione di DSA attestante la gravità del disturbo di apprendimento, anche in co-morbilità con altri disturbi o patologie;
- richiesta esplicita della famiglia di dispensa dalle prove scritte;
- approvazione da parte del consiglio di classe che confermi la dispensa in forma temporanea o permanente, tenendo conto delle valutazioni diagnostiche e sulla base delle risultanze degli

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**



interventi di natura pedagogico-didattica; ( nel caso di esonero permanente della lingue straniera, l'alunno non consegnerà il titolo di studio ma otterrà il rilascio dell'attestazione di indirizzo.)

- l'alunna o l'alunno deve seguire un percorso didattico personalizzato.

Durante il corso dell'anno scolastico, i colloqui in orario antimeridiano e, se necessario, le comunicazioni tramite lettera/mail o diario, costituiscono uno strumento ulteriore di informazione per le famiglie sull'andamento scolastico dei propri figli.

#### **D. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER PEI DIFFERENZIATI**

| <b>RISULTATO DI PROVE SCRITTE, ORALI O PRATICHE</b>  | <b>VOTO /10</b> |
|--|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non ha dimostrato alcun impegno o volontà a partecipare al dialogo educativo</li> <li>• Ha svolto parzialmente la consegna mostrandosi svogliato ed insofferente</li> </ul>   | 4               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha svolto la consegna guidato dall'insegnante ma non ha partecipato attivamente e costantemente</li> <li>• Non ha portato a termine la consegna in autonomia</li> <li>• Ha dimostrato un'attenzione parziale e/o discontinua</li> </ul> | 5               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha portato a termine la consegna guidato dall'insegnante</li> <li>• Ha partecipato attivamente</li> <li>• Ha dimostrato un impegno sufficiente</li> </ul>   | 6               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha portato a termine la consegna in parziale autonomia</li> <li>• Ha risposto in modo corretto alla maggior parte dei quesiti</li> </ul>  | 7               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha portato a termine la consegna in autonomia</li> <li>• Ha risposto in modo corretto alla maggior parte dei quesiti</li> </ul>   | 8               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha portato a termine la consegna in autonomia</li> </ul>  | 9               |



|  |    |
|--|----|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha risposto in modo corretto a tutti i quesiti</li> </ul>                                       |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha portato a termine la consegna in autonomia</li> </ul>  |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha risposto in modo corretto a tutti i quesiti ed ha approfondito il lavoro proposto</li> </ul> | 10 |

La griglia è da considerarsi come uno strumento di valutazione in itinere dei processi cognitivi dell'alunno che segue una programmazione differenziata.

Se l'alunno non raggiunge gli obiettivi minimi prefissati, bisogna adeguare la programmazione alle sue reali capacità e pertanto la proposta di voto di fine anno non potrà essere inferiore al 6.



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## E. GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE PER ALUNNI CON PDP E PEI CON OBIETTIVI MINIMI

| Indicatori degli obiettivi disciplinari previsti dal P.D.P. | Descrittori  | Modalità di raggiungimento degli obiettivi disciplinari | Voto in decimi |
|---|--|---|----------------|
| <b>Conoscenze</b>   | Ampie e approfondite con sicura padronanza degli argomenti.  | In piena autonomia, con sicurezza e ruolo propositivo   | <b>10</b>      |
| <b>Abilità</b>  | Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite, trasferendo gli stessi in contesti diversi e/o situazioni nuove.   |   |                |
|   | Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.  |   |                |
| <b>Competenze</b>   | E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.   |   |                |
| <b>Conoscenze</b>   | Ampie e consolidate  | In piena autonomia e con sicurezza                      | <b>9</b>       |
| <b>Abilità</b>  | Applica con sicurezza i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni nuove. Affronta situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate. |   |                |
| <b>Competenze</b>   | E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite e svolgere attività usando con padronanza la strumentalità appresa.   |   |                |
| <b>Conoscenze</b>   | Consolidate  | In autonomia  | <b>8</b>       |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|                   |  |                                      |   |
|-------------------|--|--------------------------------------|---|
| <b>Abilità</b>    | Applica i contenuti e le procedure acquisite trasferendo gli stessi in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche utilizzando strategie adeguate.                           |                                      |   |
| <b>Competenze</b> | E' in grado di esplicitare le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa.   |                                      |   |
| <b>Conoscenze</b> | Parzialmente consolidate   |                                      |   |
| <b>Abilità</b>    | Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate. Affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto degli insegnanti curriculari.  | Parzialmente guidato                 | 7 |
| <b>Competenze</b> | E' in grado di esplicitare con qualche incertezza le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia.  |                                      |   |
| <b>Conoscenze</b> | Essenziali   |                                      |   |
| <b>Abilità</b>    | Applica i procedimenti acquisiti solo se supportato dagli insegnanti curriculari   |                                      |   |
| <b>Competenze</b> | Esplicita le conoscenze acquisite ed utilizza la strumentalità appresa solo con l'aiuto degli insegnanti curriculari. Svolge attività semplici ed affronta situazioni problematiche solo se guidato. | Guidato                              | 6 |
| <b>Conoscenze</b> | Superficiali   |                                      |   |
| <b>Abilità</b>    | Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di <i>problem-solving</i> , anche se supportato dagli insegnanti curriculari.  | Parzialmente guidato e collaborativo | 5 |
| <b>Competenze</b> | Esplicita le conoscenze affrontate con difficoltà, anche se guidato dagli insegnanti curriculari.  |                                      |   |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|                   |   |  |   |
|-------------------|---|--|---|
| <b>Conoscenze</b> | Inadeguate  | Totalmente guidato e poco collaborativo            | 4 |
| <b>Abilità</b>    | Non è in grado di applicare semplici strategie di <i>problem-solving</i> , anche se supportato dagli insegnanti curriculari |  |   |
| <b>Competenze</b> | Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dagli insegnanti curriculari.                               |  |   |
| <b>Conoscenze</b> | Non evidenziate   | Mancata produzione e poco collaborativo            | 3 |
| <b>Abilità</b>    | Non è in grado di applicare semplici strategie di <i>problem-solving</i> e collabora poco con gli insegnanti curriculari.   |  |   |
| <b>Competenze</b> | Non è in grado di esplicitare le conoscenze e collaborazione scarsa o nulla con gli insegnanti curriculari.                 |  |   |
| <b>Conoscenze</b> | Non valutabili  | Mancata consegna, non collaborativo e/o oppositivo | 2 |
| <b>Abilità</b>    | Non valutabili  |  |   |
| <b>Competenze</b> | Non valutabili  |  |   |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**7. Recupero e valorizzazione delle eccellenze****a. Modalità del recupero curricolare****(da effettuarsi all'interno dei percorsi modulari)**

|   |   |
|---|---|
| Ripresa e riproposizione dei contenuti essenziali<br>Delle conoscenze in forma semplificata | X |
| Percorsi graduati e individualizzati  | X |
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio  | X |

**b. Modalità del recupero/potenziamento extra-curricolare**

|   |   |
|---|---|
| Ripresa e riproposizione delle conoscenze essenziali<br>in forma semplificata | X |
| Percorsi graduati per il recupero di abilità                                  | X |
| Esercitazioni per migliorare il metodo di studio                              | X |
| Sportello didattico individuale o per piccoli gruppi                          | X |
| Corso di recupero per gruppi omogenei   | X |

**c. Modalità di recupero dei debiti formativi**

| Prove         |   | Tipologia della prova  | Durata della prova |
|---------------|---|--|--------------------|
| Prova scritta | X | Analisi del testo / tema generale /comprensione di un testo scritto (classe prima)<br>Analisi del testo poetico (classe seconda) | 2 ore              |
| Prova orale   | X | Colloquio  |                    |

**d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze**

|  |   |
|--|---|
| Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi  | X |
| Corsi di approfondimento   | X |
| Coordinamento di gruppi  | X |
| ALTRO: preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali) | X |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## 8. CALENDARIO DELLE PROVE COMUNI

Per le prove comuni si propongono i seguenti contenuti e il seguente calendario nella settimana dal 17/2 al 21/2/2020:

- Classi prime : comprensione testo narrativo con quesiti di grammatica 17/2/2020
- Classi seconde: testo poetico di un autore contemporaneo 18/2/2020
- Classi terze : Boccaccio 19/2/2020
- Classi quarte : Voltaire 20/2/2020
- Classi quinte: simulazione della prima prova scritta 21/2/2020

N.B. Per la seconda simulazione si aspettano le indicazioni del MIUR oppure si procederà in modo autonomo

## 9. CALENDARIZZAZIONE DELLE PROVE INVALSI PER LE CLASSI SECONDE E QUINTE

### PROVE INVALSI SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

#### Classi seconde (Prove al computer CBT)

Italiano- Matematica (classi non campione) dal 5 al 23 maggio 2020

Italiano-Matematica (classi campione) l'11 , il 12 e il 13 maggio 2020

( la scuola sceglie due giorni tra i tre proposti)

#### Classi quinte ( Prove al computer CBT)

Italiano – Matematica – Inglese ( classi non campione) dal 2 al 31 marzo 2020

Italiano – Matematica – Inglese ( classi campione) il 9, il 10, l'11 e il 12 marzo 2020

( la scuola sceglie tre giorni tra i quattro proposti)

Sessione suppletiva Classi non campione:

prove di Italiano, Matematica e Inglese dall'11 maggio al 15 maggio 2020

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Istituto Tecnico Industriale "A. Pacinotti"**

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO - LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

FONDI (LT) - Via Appia lato Itri, 75



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## 10. PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

### 1. Progetto Educativo Antimafia 2019-2020



# PROGETTO educativo ANTIMAFIA

duemiladiciannove **duemilaventi**

#### Progetto Educativo A.S. 2019-2020

Nel 2020 ricorderemo il 40° anniversario dell'uccisione di Piersanti Mattarella, democristiano, Presidente della Regione Sicilia e il 38° di Pio La Torre, deputato nazionale del PCI, e di Rosario Di Salvo.

Il Centro Studi Pio La Torre, nel rielaborare la 14a edizione annuale del Progetto educativo Antimafia e antiviolenza, per l'anno scolastico 2019/20, ne farà un motivo conduttore per approfondire la conoscenza critica delle mafie e dell'antimafia sociale e politica nell'era della Repubblica, dal secondo dopoguerra ad oggi, dalle lotte per la terra ai delitti politico-mafiosi, dalla costruzione della democrazia rappresentativa alla sua crisi attuale, dal boom economico alla crisi globale del 2007/08 e alla fase critica dello sviluppo attuale. Il Centro Studi proporrà separatamente al Miur, al Dipartimento dell'amministrazione penitenziaria e alla Direzione generale detenuti e alle università la sottoscrizione di una convenzione onde sollecitare il loro impegno per far partecipare più studenti possibile delle scuole secondarie di secondo grado, delle case circondariali e delle Università.

Sui temi delle singole videoconferenze gli studenti saranno sollecitati tramite i loro docenti a prepararsi e a elaborare testi scritti e domande da rivolgere ai vari relatori. I testi scritti pervenuti saranno pubblicati sul sito e sulla rivista A Sud Europa del Centro studi. Per gli studenti universitari sarà sollecitata l'intermediazione e la collaborazione dei docenti del Comitato scientifico del Centro Studi, e degli altri docenti chi ne farà richiesta.

Il Centro si attiverà anche per il coinvolgimento delle Associazioni studentesche e proporrà ai docenti che insegnano corsi pertinenti (diritto, sociologia, economia) e ai responsabili di Dipartimento la possibilità di riconoscere la partecipazione degli studenti al Progetto educativo come credito formativo.

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

Cod. Min.: LTTTF09000X - C.F.: 90046130598 - Tel. 0771531248 - 0771512550 - Fax 0771510518  
PEC: LTTTF09000X@PEC.istruzione.it - e-mail: LTTTF09000X@istruzione.it - Sito web: www.itisfondi.it  
Sede Aggregata: Via Selce snc - SS. COSMA E DAMIANO - Cod. Min.: LTTTF090011 - Tel/fax: 0771609230



Saranno segnalati agli studenti, ai docenti e alle istituzioni universitarie i possibili sbocchi professionali.

Schema provvisorio delle videoconferenze:

- 1) Ottobre – L'evoluzione della mafia nel secondo dopoguerra – Perché le mafie non sono ancora state debellate?
  - 2) Novembre – Le mafie nell'era della globalizzazione condizionano lo sviluppo e la democrazia
  - 3) Gennaio – La corruzione e il nuovo sistema politico-mafioso
  - 4) Febbraio – L'evoluzione dell'impegno antimafia delle chiese locali e delle loro gerarchie nell'era repubblicana
  - 5) Marzo – Femminicidio e differenze di genere nell'affermazione dei diritti nella società italiana. La specificità delle straniere vittime di tratta e delle donne nel contesto mafioso.
- Aprile – 38° anniversario dell'uccisione di Pio La Torre e Rosario Di Salvo

#### LE ATTIVITÀ PROGETTUALI

##### Indagine sulla percezione del fenomeno mafioso

Nell'intento di accrescere la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nelle società nazionali, dei loro rapporti complessi con la realtà economica, sociale, istituzionale, politica, è stata strutturata una indagine sulla percezione delle mafie e della violenza in generale. I risultati di tale rilevazione, che tocca anche la coscienza civica e la condizione giovanile, saranno esaminati da un'equipe di esperti volontari (economisti, statistici, sociologi, giuristi), che sintetizzeranno le loro valutazioni in un rapporto conclusivo. Sarà cura del Comitato scientifico elaborare una specifica indagine per i detenuti studenti.

##### Scritture contro la mafia

Gli studenti che seguiranno il progetto saranno sollecitati a produrre liberamente, nella forma e nella sostanza, propri elaborati individuali e collettivi, che saranno pubblicati sul sito del Centro. Per gli studenti continuerà ad essere disponibile la sezione "junior" della rivista online del Centro "ASud'Europa", ove potranno pubblicare le loro riflessioni sui temi affrontati nelle videoconferenze o proporre altre tematiche di loro interesse.

##### Teatro contro la mafia

Gli studenti, opportunamente guidati, potranno liberamente utilizzare e rappresentare i testi teatrali stampati dal Centro Studi Pio La Torre, "Orgoglio di Sicilia" di Vincenzo Consolo, "Fango" di Gabriello Montemagno, al fine della produzione di una performance che li rappresenti.

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



**A ) Titolo: PROGETTO EDUCATIVO ANTIMAFIA 2019-2020 del Centro Studi Pio La Torre**

**PER LE CLASSI DI INFORMATICA E ELETTROTECNICA**

**Docenti coinvolti:** prof.sse Raso, Buonaugurio, di Sarra

**Destinatari:** classi 3Binf, 3Cinf, 3Ael

**Finalità:** contribuire a formare la coscienza civile delle nuove generazioni; accrescere la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nelle società nazionali, dei loro rapporti complessi con la realtà economica, sociale, istituzionale, politica.

**Obiettivi didattici:** approfondire la conoscenza critica delle mafie e dell'antimafia sociale e politica nell'era della Repubblica, dal secondo dopoguerra ad oggi, dalle lotte per la terra ai delitti politico-mafiosi, dalla costruzione della democrazia rappresentativa alla sua crisi attuale, dal boom economico alla crisi globale del 2007/08 e alla fase critica dello sviluppo attuale.

**Durata del progetto:** Annuale (ottobre-maggio) per un totale di 20 ore (italiano 10 h - storia 10h )

**Metodologie:** lezione partecipata per classi aperte/parallele

**Spazi:** aula scolastica, laboratorio di informatica, aula magna, manifestazione in piazza (da definire)

**Strumenti didattici:** DVD videoconferenze. Nello svolgimento del progetto potranno essere utilizzati gli strumenti del Centro Studi: una biblioteca specialistica, il DVD contenente relazioni scientifiche sulla legislazione antimafia con relative proposte di adeguamento, il libro fotografico sull'esperienza storica di Pio La Torre con saggio introduttivo dello storico Francesco Renda, la rivista "A sud'Europa, le pubblicazioni scientifiche a cura del centro Studi.

**Le attività progettuali: visione film e discussione con approfondimenti; produzione testi;**

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## partecipazione attività istituzionali

- **Fase preliminare e avvio del progetto:** visione film 'I Cento Passi'(ottobre-novembre)  
analisi (italiano 2h) e discussione guidata (italiano 2h storia 2h)

- **Indagine sulla percezione del fenomeno mafioso**

Nell'intento di accrescere la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nelle società nazionali, dei loro rapporti complessi con la realtà economica, sociale, istituzionale, politica, viene somministrata una indagine sulla percezione delle mafie. I risultati di tale rilevazione, insieme a quelli di altre scuole partecipanti, saranno esaminati da un'equipe di esperti volontari (economisti, sociologi, giuristi), che sintetizzeranno le loro valutazioni in un rapporto conclusivo e saranno pubblicati nella rivista "A sud d'Europa". (Italiano 2h)

## 2. Videoconferenze tematiche

Le videoconferenze tematiche, secondo il cronoprogramma allegato, si terranno nella sede centrale di Palermo e in video collegamento con tutte le scuole coinvolte nel progetto attraverso la piattaforma multimediale e-works a cui sarà successivamente inviato il dvd con la videoregistrazione. Le videoconferenze saranno strutturate in più fasi, con una prima parte a cura di docenti universitari, esperti nelle singole tematiche trattate, che affronteranno gli argomenti, con una trattazione divulgativa accompagnata dalla proiezione di immagini, grafici, ecc. A questa prima fase seguirà un'attività ludica-didattica che coinvolgerà gli studenti attraverso un questionario di verifica proposto attraverso stimoli comunicativi interattivi, che permetta una fase di verifica dei contenuti appresi nelle videoconferenze.

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- Dicembre: **Le mafie nell'era della globalizzazione condizionano lo sviluppo e la democrazia** (italiano 1h- storia 2h)
- Febbraio: Possibilità di inserire altre videoconferenze tra le proposte del centro studi in base ai tempi e alle esigenze delle classi

### 3. LIBERA-21 marzo 2019

Partecipazione alla Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime di tutte le mafie (6 h storia))

### 4. Report finale

Gli studenti che seguiranno il progetto saranno sollecitati a produrre elaborati individuali sulle attività svolte e sull'esperienza vissuta. I lavori concorreranno alla valutazione del percorso di educazione civica svolto nel corrente anno scolastico. I lavori meritevoli saranno inviati ed eventualmente pubblicati sul sito del Centro nella sezione "junior" della rivista online del Centro "A sud'Europa". (4h italiano)

Come ogni anno il Progetto si concluderà il 30 aprile con una manifestazione , alla quale saranno invitati le scuole, i cittadini , le rappresentanze politiche sociali e istituzionali, in memoria di Pio La Torre e Rosario Di Salvo uccisi dalla mafia il 30 aprile 1982.

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



**B ) Titolo: PROGETTO EDUCATIVO ANTIMAFIA 2019-2020 del Centro Studi Pio La Torre**

**PER LE CLASSI DEL LICEO**

**Docente referente:** prof.ssa D'Ettore

**Docenti coinvolti:** prof.sse Carta, Corpolongo, D'Ettore

**Destinatari:** classi 3A, 3B, 3C indirizzo LSSA

**Finalità:** contribuire a formare la coscienza civile delle nuove generazioni; accrescere la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nelle società nazionali, dei loro rapporti complessi con la realtà economica, sociale, istituzionale, politica.

**Obiettivi didattici:** approfondire la conoscenza critica delle mafie e dell'antimafia sociale e politica nell'era della Repubblica, dal secondo dopoguerra ad oggi, dalle lotte per la terra ai delitti politico-mafiosi, dalla costruzione della democrazia rappresentativa alla sua crisi attuale, dal boom economico alla crisi globale del 2007/08 e alla fase critica dello sviluppo attuale.

**Durata del progetto:** Annuale (ottobre-maggio) per un totale di 20 ore (italiano 10 h - storia 10h )

**Metodologie:** lezione partecipata per classi aperte/parallele

**Spazi:** aula scolastica, laboratorio di informatica, aula magna, manifestazione in piazza (da definire)

**Strumenti didattici:** DVD videoconferenze. Nello svolgimento del progetto potranno essere utilizzati gli strumenti del Centro Studi: una biblioteca specialistica, il DVD contenente relazioni scientifiche sulla legislazione antimafia con relative proposte di adeguamento, il libro fotografico sull'esperienza storica di Pio La Torre con saggio introduttivo dello storico Francesco Renda, la rivista "A sud'Europa", le pubblicazioni scientifiche a cura del centro Studi.

**Le attività progettuali:**

- **Fase preliminare e avvio del progetto:** lettura integrale del libro "Il giorno della civetta" di Leonardo Sciascia (ottobre-novembre)  
analisi (italiano 2h) e discussione guidata (italiano 2h)

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI  
**pon**  
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

- **Indagine sulla percezione del fenomeno mafioso**

Nell'intento di accrescere la conoscenza e la valutazione critica delle mafie, del loro ruolo negativo nelle società nazionali, dei loro rapporti complessi con la realtà economica, sociale, istituzionale, politica, viene somministrata un'indagine sulla percezione delle mafie. I risultati di tale rilevazione, insieme a quelli di altre scuole partecipanti, saranno esaminati da un'equipe di esperti volontari (economisti, sociologi, giuristi), che sintetizzeranno le loro valutazioni in un rapporto conclusivo e saranno pubblicati nella rivista "A sud d'Europa". (Italiano 2h)

## 2. Videoconferenze tematiche

Le videoconferenze tematiche, secondo il cronoprogramma allegato, si terranno nella sede centrale di Palermo e in video collegamento con tutte le scuole coinvolte nel progetto attraverso la piattaforma multimediale e-works a cui sarà successivamente inviato il dvd con la videoregistrazione. Le videoconferenze saranno strutturate in più fasi, con una prima parte a cura di docenti universitari, esperti nelle singole tematiche trattate, che affronteranno gli argomenti, con una trattazione divulgativa accompagnata dalla proiezione di immagini, grafici, ecc. A questa prima fase seguirà un'attività ludica-didattica che coinvolgerà gli studenti attraverso un questionario di verifica proposto con stimoli comunicativi interattivi, che permetta una fase di verifica dei contenuti appresi nelle videoconferenze.

- Dicembre: **Le mafie nell'era della globalizzazione condizionano lo sviluppo e la democrazia** (italiano 1h- storia 2h)
- Gennaio: **La corruzione e il nuovo sistema politico mafioso**  
(italiano 1 h- storia 2 h)
- Febbraio: Possibilità di inserire altre videoconferenza tra le proposte del Centro Studi Pio La Torre in base ai tempi e alle esigenze delle classi

## 3. LIBERA-21 marzo 2019

Partecipazione alla Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime di tutte le

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

mafie (6 h storia))

#### 4. Report finale

Gli studenti che seguiranno il progetto saranno sollecitati a produrre elaborati individuali sulle attività svolte e sull'esperienza vissuta. I lavori concorreranno alla valutazione del percorso di educazione civica svolto nel corrente anno scolastico. I lavori meritevoli saranno inviati ed eventualmente pubblicati sul sito del Centro nella sezione "junior" della rivista online del Centro "A sud'Europa". (4h italiano)

Come ogni anno il Progetto si concluderà il 30 aprile con una manifestazione, alla quale saranno invitati le scuole, i cittadini, le rappresentanze politiche sociali e istituzionali, in memoria di Pio La Torre e Rosario Di Salvo uccisi dalla mafia il 30 aprile 1982.

*PER GLI ALTRI PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE, IN PARTICOLARE PER LE CLASSI QUINTE, SI RIMANDA A QUANTO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO STORICO-SOCIALE, IN PARTICOLARE DAI DOCENTI DI DIRITTO*

## 2. ALTRI PROGETTI CURRICULARI, EXTRACURRICULARI E INTERDISCIPLINARI

A) **Le Olimpiadi di Italiano** ( PER TUTTE LE CLASSI)

B) **Progetto lettura** "Incontri con gli autori":

- Dacia Maraini il 12 novembre 2019
- AA. VV. Imprenditoria femminile nel Lazio Gennaio 2020
- Donatella Allegro "E io pedalo"- Febbraio – Marzo 2020
- Anna Foa " Andare per luoghi di confino" ( per le classi quinte) Maggio 2020

C) **Progetto "La scuola è teatro"** ( rappresentazioni, reading ecc):

a) Nell'ambito della "Settimana contro la violenza di genere", presso l'Auditorium "Prete" saranno rappresentati i seguenti spettacoli:

- ✓ Laboratorio "Bertolt Brecht ( dott. Stammati) : "Alceste" 25 e 26 novembre 2019
- ✓ Serena Dandini " Ferite a morte" da Nadyr e dalla libreria Pavone 28 e 29 novembre 2019

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



10. Rappresentazioni "Accademia Arte drammatica del Lazio":

✓ Pezzi di Natale presso Auditorium 19/12/2019

✓ Pirandello il 19/3/2020

c) Teatro Eliseo Ragazzi- Roma ( a scelta ) stagione 2019/2020 ( da febbraio a maggio)

d) Teatro san Carlo Napoli ( a scelta ) per ragazzi 2019/2020 ( da febbraio a maggio)

e) saranno valutate anche altre proposte che arriveranno nel corso dell'a. s. sia per la visione di film che di rappresentazioni teatrali. , se considerate importanti per l'O.F.

**D) Progetto** "Dal mare ai monti: esperienze di conoscenze e "Filosofie" di cammino", progetto interdisciplinare ( italiano, storia, scienze, religione, ed. civica ecc.) programmato per marzo/maggio

**E) Progetto di storia** ( interdisciplinare: italiano, storia, scienze, religione)

"Sulle orme della storia : conosciamo il nostro territorio" (intero a. s. con il coinvolgimento di classi parallele soprattutto del biennio e nel rispetto delle ore di lezione curriculare)

N.B. TUTTI I PROGETTI SOPRA ELENCATI SONO PRESENTI NEL PTOF D'ISTITUTO

**F)Progetto "CONFERENZE"** pluridisciplinare per le classi quinte ( e possibilmente allargato a tutte le classi del triennio): si propongono delle conferenze a tema su autori specifici ( Leopardi, Verga e il secondo Novecento + Neorealismo) da tenersi nel Pentamestre

**G) Progetti pluridisciplinari**

**Si riportano le seguenti proposte elaborate dal Dipartimento Storico-sociale:**

**A) la** proposta di moduli pluridisciplinari per la preparazione al colloquio dell'Esame di Stato ( in particolare per le classi del Liceo)

1° Modulo: La questione dell'identità

|                  |  |
|------------------|--|
| Storia           | L'identità dei popoli. Colonialismo, decolonizzazione, neocolonialismo. La politica coloniale italiana. Nazionalismo internazionalismo. I flussi migratori del 900 |
| Italiano         | Pirandello, Svevo  |
| Filosofia        | Freud e gli sviluppi della psicoanalisi. La questione ontologica nei maggiori filosofi del 900   |
| Storia dell'arte | L'architettura liberty in Italia   |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|         |                         |
|---------|-------------------------|
| Inglese |                         |
| Scienze | Dinamica di popolazione |
| Fisica  |                         |

2° Modulo: La nascita delle autocrazie. I sistemi totalitari

|                  |  |
|------------------|--|
| Storia           | Film L'onda. I caratteri del totalitarismo nel 900   |
| Italiano         | Montale, Levi, Silone, Moravia   |
| Filosofia        | Harendt e La banalità del male. L'avvento delle nuove discipline dalla psicologia alla sociologia. |
| Storia dell'arte | Le poetiche metafisiche di Giorgio De Chirico e Carlo Carrà  |
| Inglese          |  |
| Scienze          | Campo magnetico nell'ottica della tettonica a pacche   |
| Fisica           | Le innovazioni tecnologiche, l'elettromagnetismo, le onde elettromagnetiche                        |

3° Modulo: Le rivoluzioni industriali

|                  |  |
|------------------|--|
| Storia           | La terza rivoluzione industriale.  |
| Italiano         | La letteratura della società industriale Calvino. La letteratura della società preindustriale Verga. |
| Filosofia        | Marcuse  |
| Storia dell'arte | Luciano Fontana e lo Spazialismo   |
| Inglese          |  |
| Scienze          | Chimica degli idrocarburi  |
| Fisica           |  |

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

B.La proposta dei moduli interdisciplinari di CITTADINANZA E COSTITUZIONE in particolare per le classi prime è la seguente:

| CLASSI | ORE | TITOLO  | ARTICOLAZIONE  | ATTIVITA'  | MATERIA   |
|--------|-----|---|--|--|---|
| PRIME  | 33  | La convivenza giuridico-civile-sociale.<br>Il valore delle regole | Lettura ed analisi del regolamento di Istituto<br>Le regole di una convivenza civile<br>Le regole sociali<br>Le regole giuridiche<br>I primi codici nella storia | -Redazione di un regolamento di classe<br>-Incontro con i vigili urbani entro un discorso di educazione stradale, a cura della prof.ssa Ruggieri Immacolata<br>-Visita al carcere minorile Napoli, a cura di.... | Diritto 20 ore<br>Religione 3 ore<br>Storia 4 ore<br>Italiano 6 ore<br>Ed. fisica.... |

## 11. PROPOSTE VIAGGI D'ISTRUZIONE

### Per il biennio:

- Roma, Napoli e zone limitrofe;
- Fumone e Anagni;
- Le abbazie presenti sul territorio ( San Magno, Fossanova, Valvisciolo Casamari, Montecassino)
- Sabaudia-San Felice Circeo ( Preistoria, mitologia ecc. )
- Uscite sul territorio legate ai progetti proposti.

**Per le terze**( anche le seconde quando possibile): Unico itinerario: Umbria e Toscana ( Assisi, Cortona, Montepulciano, Siena )

**Per le quarte** : Unico itinerario: i luoghi manzoniani e Verona ;

**Per le quinte** ( e quando possibile anche le quarte): Visite di un giorno: Cassino ( l'Historiale) S. Pietro Infine ; Mignano Montelungo , Museo della linea Gustav a Castelforte; Piana delle orme (per gli 80 anni dalla seconda guerra mondiale)

Per la visita d'istruzione finale delle classi quinte si rimanda alle decisioni della commissione gite.

**N.B.**

Si propone di raggruppare tutte le uscite di più giorni nel periodo che va dal 16/4/2020 al 30/4/2020

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



## 12 PCTO

### Percorso di ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

per le classi del triennio

dei corsi di Informatica, Elettronica/Elettrotecnica e Liceo delle Scienze Applicate.

Sede di Fondi e di SS. Cosma e Damiano

Secondo la normativa più recente (legge 107/2015) tanto l'indirizzo Tecnico Tecnologico quanto quello del Liceo Scientifico delle Scienze applicate hanno l'obbligo di inserire nel proprio curriculum i percorsi di Alternanza Scuola-lavoro.

L'alternanza prevede lo svolgimento di una parte dell'attività formativa presso aziende e/o enti sia privati che statali; tali attività verranno programmate dalla scuola insieme alle aziende/enti individuati e saranno valutate e certificate come competenze acquisite dall'alunno.

L'Alternanza Scuola-lavoro ha lo scopo di:

- realizzare un collegamento stabile tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società civile;
- migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- arricchire la formazione scolastica con competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali

Con i progetti di ASL diventa possibile avviare gli studenti, specificatamente dal terzo anno, ad esperienze lavorative inserite nel curriculum scolastico, attraverso cui sperimentare tempi e modi del lavoro nelle aziende, nei servizi, nelle professioni.

“I percorsi in alternanza sono progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica o formativa, sulla base di apposite convenzioni con le imprese, o con le rispettive associazioni di rappresentanza, o con le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, o con gli enti pubblici e privati, ivi inclusi quelli del terzo settore, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa, che non costituiscono rapporto individuale di lavoro. Le istituzioni scolastiche e formative, nell'ambito degli ordinari stanziamenti di bilancio, destinano specifiche risorse alle attività di progettazione dei percorsi in alternanza scuola-lavoro” (decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, art. 2).

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale

Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PERCORSO DI EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PCTO 2019/2020****PRIMA FASE - SICUREZZA (TUTTE LE CLASSI)**

Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del D.lgs. 09/04/2008 N. 81 ed in relazione a L. 107/15 dell'alternanza scuola lavoro. Esso prevede:

1. Formazione generale di 4 ore e formazione specifica di 4 ore per i settori della classe di rischio BASSO per un totale 8 ore relativo a tutti gli alunni
2. Formazione specifica di 4 ore per i settori della classe di rischio MEDIO relativo a tutti gli alunni
3. Formazione specifica di 4 ore per i settori della classe di rischio ALTO (classi di elettrotecnica ed elettronica)

**CLASSI DEL LICEO SCIENTIFICO  
OP. SCIENZE APPLICATE**

|       | A.S. 2019/2020            | ALUNNI | Progetti   | tutor interni            |
|-------|---------------------------|--------|--|--------------------------|
| 20    | 3°A LICEO                 | 24     | BIOTECNOLOGIE<br>MICROBIOTICHE                                   | Prof.ssa<br>Bortone N.   |
| 21    | 3°B LICEO                 | 18     | ARCHIVIO<br>BANCA POPOLARE DI<br>FONDI                           | Prof.ssa<br>D'Ettorre D. |
| 22    | 3°C LICEO                 | 18     | PROGETTO SUL<br>PAESAGGIO LACUNARE<br>COSTIERO - PARCO<br>AUSONI | Prof.ssa Di<br>Russo M.  |
|       | PARTE DEL LICEO<br>ED ITI |        | AMBASCIATORI<br>PER L'EUROPA                                     | Prof.<br>Formicola M.    |
| somma | 60                        |        |  |                          |

**Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro**



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

|    |                               |            |  |                         |
|----|-------------------------------|------------|--|-------------------------|
| 23 | 4°A LICEO                     | 20         | DIGITALIZZAZIONE<br>VOCABOLARIO DIALETTI | Prof.ssa Di<br>Biase M. |
| 24 | 4°B LICEO                     | 20         | DIGITALIZZAZIONE<br>VOCABOLARIO DIALETTI | Prof.<br>Pecorone E.    |
| 25 | parte della 4° A e B<br>LICEO | 9          | Archivio privato Enzo<br>d'Ettore.       | Prof.ssa<br>Di Biase M. |
| 25 | 5°A LICEO                     | 22         | PROSPETTIVE ARTE OGGI                    | Prof.ssa<br>Di Biase M. |
|    | <b>LICEO</b>                  | <b>131</b> |  |                         |

**N.B. I percorsi di PCTO, ex Alternanza Scuola Lavoro per le classi dell'I.T.T. sono ancora in via di definizione, pertanto si rimanda a quanto riportato nel PTOF d'Istituto 2019-2020**

Fondi 25/10/2019

La coordinatrice del Dipartimento

Prof.ssa Anna Tenore

Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro